



SPORTS

FOX Sports utilise l'extension KVM Black Box Emerald pour le retour des courses de stock-cars en direct**DÉFI****De nouvelles contraintes pour la production à distance**

La saison 2020 de course automobile avait commencé depuis trois semaines pour Fox Sports quand la pandémie a forcé l'arrêt des événements sportifs en direct. Dès que la NASCAR a établi les règles de distanciation sociale et les lignes directrices en vue de la reprise de la compétition en toute sécurité, FOX a mis au point une nouvelle méthode de production reposant sur une équipe beaucoup plus petite sur le terrain et une distanciation même dans les camions de production à distance.

FOX envoie généralement une équipe de 150 personnes aux courses. Certains travaillent le long des pistes tandis que les autres sont répartis dans quatre camions de production. Pour la première course qui a eu lieu le 17 mai sur la piste de Darlington, FOX était limité à moins de 50 personnes sur site.

Pour que les membres de l'équipe de production puissent travailler à distance, FOX a eu besoin d'un système IP avec un bon débit pour déplacer la vidéo et les commandes du matériel des unités mobiles vers un autre site en passant par l'Internet public. Il fallait aussi que le confort de travail des opérateurs à distance reste inchangé. Enfin, pour que cette solution puisse être installée facilement sur n'importe quelle unité mobile et mise en place avec un minimum d'intervention technique, FOX cherchait une interface intuitive et réactive.

SOLUTION**Extension KVM Extension pour le graphisme et la relecture**

Lors de la préparation de la production, FOX a passé en revue son modèle de production traditionnel pour identifier le personnel essentiel sur le site, à savoir les cadres et ingénieurs du son qui participent à l'acquisition du signal. Après avoir isolé les postes essentiels nécessitant une présence sur site, FOX a cherché un moyen de faire travailler les autres membres de l'équipe à distance.

Un seul journaliste de FOX Sports, Regan Smith, a couvert en personne la course. Les commentateurs Mike Joy, Jeff Gordon et Larry McReynolds se trouvaient quant à eux dans les studios de FOX Sports à Charlotte (Etats-Unis). Les graphistes, responsables de diffusion et de relecture



CLIENT :
FOX BROADCAST
COMPANY

RÉGION :
AMÉRIQUE DU NORD

SECTEUR :
MÉDIAS ET DIVERTISSE-
MENT

SOLUTION :
KVM SUR IP EMERALD

**MATRICE DE
COMMUTATION
KVM**





SOLUTION (CONTINUED)

ont quitté les camions de production installés près du circuit de Darlington pour s'installer dans les bureaux de FOX à Los Angeles.

Même en temps normal, ces opérateurs sont reliés à leur machine grâce à un réseau rassemblant les unités de production mobiles. FOX a utilisé la technologie KVM sur IP (clavier, écran, souris) Black Box Emerald pour étendre cette liaison sur tout le pays, autorisant ainsi un pilotage à distance sur un réseau WAN. Actifs sur dix postes de travail distants sur un site de FOX inutilisé, les opérateurs ont pu piloter des machines se trouvant dans des camions à plus de 3000 km de là, sur le circuit de Darlington.

Emerald PE étend les signaux vidéo, USB 2.0 transparent et audio par Internet tout en offrant la qualité d'image essentielle aux graphistes professionnels et à la diffusion. Le système KVM transmet chaque pixel de chaque image grâce à une compression sans perte. Il prend en charge des définitions jusqu'à 1920 x 1200 à 60 Hz.

Grâce à l'approche à distance de FOX, les émetteurs/récepteurs Black Box Emerald PE permettent le contrôle à distance des systèmes de relecture et de graphisme ainsi que les appareils utilisés pour introduire les statistiques et appuyer les interventions du commentateur. Les modules KVM Emerald sont intégrés au kit de travail à distance de FOX, à l'instar des convertisseurs vidéo, commutateurs et ordinateurs. L'ensemble se branche facilement dans le camion de production mobile de n'importe quel fournisseur.

« Nous sommes vraiment fiers de ce que nous avons réalisé pour conserver l'ampleur de nos émissions. Nous avons trouvé de nouveaux moyens de travailler avec les fournisseurs et le matériel existants », explique Kevin Callahan, vice-président des opérations sur le terrain et de l'ingénierie chez FOX Sports. « Depuis quelque temps, nous voulons pouvoir produire n'importe où. Nous pensons que notre nouveau kit de travail à distance nous offre un moyen durable et efficace. »



RESULTATS

Une production exceptionnelle dans un environnement de travail sûr

« L'excellent rapport entre FOX et la NASCAR a joué un rôle essentiel pour nous permettre d'offrir à nouveau le sport en direct à tous les adeptes en Amérique », ajoute Callahan. « La course en stock-cars a été le premier grand sport à revenir à l'écran. La méthode que nous avons mise en oeuvre a permis de produire un spectacle donnant la sensation de normalité aux téléspectateurs. »

Même lorsque la vie redeviendra normale, FOX continuera à profiter de ce nouveau modèle de production à distance. Une seule équipe travaille au siège central pendant la production de différents événements en direct. FOX peut ainsi travailler de manière plus homogène et favoriser la collaboration créative. Les dirigeants à Los Angeles en profitent également puisqu'ils ont l'oeil sur les différentes productions. Les présentateurs vivant ou travaillant ailleurs peuvent aussi plus facilement contribuer à l'émission.

« Globalement, le projet s'est avéré une véritable réussite. Nous avons transposé ce modèle à d'autres sports et à la nouvelle saison NASCAR », conclut Callahan. « Nous pourrions ajouter davantage d'éléments à l'émission sans pour autant détacher un plus grand nombre de personnes sur le terrain. Grâce à la technologie KVM sur IP, nous avons pu garantir la sécurité de nos équipes tout en continuant d'offrir à nos spectateurs un contenu plus riche. »

FOX a achevé la saison 2020 avec ce modèle de production. La société a pu exploiter la même infrastructure et la même technique pour les matches de hockey (NFL) et de football américain (NCAA). FOX envisage d'ouvrir une version plus petite de son « bunker » à Pittsburgh pour la saison NASCAR 2021-2022, qui a débuté le 14 février avec DAYTONA 500.